

Science et fiction

ATELIER 2026

14h – 17h

Format hybride* :

- Faculté de Santé,
Département
médecine, maïeutique
et paramédical, 37
allées Jules Guesde,
Toulouse
- Visioconférence

*Pour enrichir la qualité des
échanges, nous vous encourageons
à nous rejoindre sur place.

VOLET 1 – 19 mars

VOLET 2 – 16 avril

VOLET 3 – 18 juin

**Formulaire
d'inscription**

(gratuite et obligatoire)

La science-fiction, bien plus qu'un simple divertissement, agit comme un miroir de nos sociétés, révélant nos espoirs, nos craintes et les limites de notre éthique face au progrès scientifique. En explorant des futurs possibles, voire extrêmes, elle interroge les conséquences de nos choix technologiques et sociaux, notamment dans des domaines aussi sensibles que la biologie et l'IA. Que ce soit à travers les dystopies génétiques de *Bienvenu à Gattaca*¹ ou *Jurassic Park*² ou les questionnements sur la conscience des machines dans *Blade Runner*³ ou *Ex Machina*⁴, ces récits nous confrontent à une question centrale : jusqu'où pouvons-nous - devons-nous, aller ?

Les œuvres de science-fiction anticipent les dilemmes posés à la biologie pour les manipulations génétiques, l'eugénisme ou la frontière entre humain et artificiel, qui sont aujourd'hui au cœur des débats sur des technologies (ex : CRISPR, développement d'organoïdes). L'IA y est souvent dépeinte comme ambiguë : outil de libération ou menace existentielle, soulevant des interrogations sur l'autonomie, la responsabilité et même la définition de la vie. Ces fictions ne se contentent pas de spéculer mais invitent à une réflexion proactive sur l'encadrement des innovations.

Cet atelier propose d'explorer ces relations et tensions, en croisant regards littéraires, scientifiques et philosophiques. Comment la fiction éclaire-t-elle les risques de dérive et les opportunités d'un progrès maîtrisé ? En quoi peut-elle inspirer des garde-fous pour demain ? La science-fiction est-elle un avertissement, une boussole, ou les deux à la fois ?

¹ Film américain écrit et réalisé par Andrew Niccol et sorti en 1997.

² Film américain réalisé par Steven Spielberg et sorti en 1993, inspiré du roman écrit par Michael Crichton de 1990.

³ Film américain réalisé par Ridley Scott et sorti en 1982, inspiré par l'œuvre du romancier Philip K. Dick « Les androïdes rêvent-ils de moutons électriques ? » écrit en 1966.

⁴ Film britannique écrit et réalisé par Alex Garland et sorti en 2014.

- Anticipation, fiction et science
- L'éthique du possible dans l'innovation en biologie
- Demain, tout IA ? Des œuvres fictionnelles à la réalité scientifique

Cet atelier de réflexion éthique est ouvert aux professionnels et au grand public. Il permet de bénéficier de l'expertise scientifique de plusieurs intervenants au travers d'axes complémentaires, tout en privilégiant les échanges et les interactions entre les participants. L'atelier forme un tout cohérent, cependant la participation à l'un des volets n'est pas conditionnée par une présence à chacun d'entre eux.

PLATEFORME GENOTOUL SOCIETAL

GIS Genotoul

CERPOP - UMR 1295

Unité mixte Inserm - Université de Toulouse

Faculté de Santé, 37 allées Jules Guesde

31000 Toulouse - Tél. + 33 (0) 5 61 14 59 38

<https://societal.genotoul.fr/>