



STOCKAGE ET ARCHIVAGE

DES DONNÉES DE LA RECHERCHE :

Solutions techniques et garanties juridiques

(Équipe-Projet MSH Sud CommonData) - Journée d'étude n° 3 - 15 juin 2018

Salle du Conseil - Faculté de Droit de Montpellier (Bât. 1) - 09h-17h

09h00 : Technique de stockage et d'archivage des données

Modération : *Agnès Robin, Maître de conférences HDR en Droit Privé, Université de Montpellier, Directrice du Master 2 Droit de la propriété intellectuelle et TIC, Directrice de l'Ercim, Pôle Droit de la propriété intellectuelle (UMR 5815)*

La préservation numérique au CINES
Alexia de Casanove, Archiviste, Archiviste, Département Archivage et Diffusion, CINES

Politique de distribution et de stockage des données scientifiques à l'ESA
Arnaud Masson, Directeur scientifique des archives des missions spatiales d'Héliophysique de l'Agence Spatiale Européenne (ESA), Directeur scientifique adjoint de la mission spatiale Cluster de l'ESA

10h30 : PAUSE CAFÉ

Archivage des données scientifiques : épistémologie et enjeux de la durée
Manuel Zacklad, Directeur du laboratoire DICEN-IDF, Dispositifs d'Information et de Communication à l'Ère du Numérique en Ile de France - Dicen-IDF EA7339, CNAM - Professeur du CNAM en Sciences de l'Information et de la Communication

12h00 PAUSE DÉJEUNER

14h00 : Politique contractuelle de stockage et de l'archivage des données

Modération : *Nathalie Mallet-Poujol, Directrice de recherche au CNRS - Directrice de l'Ercim, Pôle Droit de la communication (UMR 5815)*

Entre documents administratifs et archives publiques, les enjeux de qualification juridique des données de la recherche
Marie Cornu, Directrice de recherche au CNRS, Institut des Sciences sociales du Politique, ENS-Cachan

Partage et protection des données dans les projets collaboratifs, de la R&D au logiciel commercialisé
Philippe Stoop, Responsable Recherche & Innovation d'ITK, membre de l'Académie d'Agriculture

Archivage des données de l'ESR au CINES : engagements et responsabilités réciproques
Marion Massol, Responsable de l'Archivage et de la Diffusion, CINES

